



LIGA DOS AMIGOS DE SETÚBAL E AZEITÃO

CASAS RELIGIOSAS DE SETÚBAL E AZEITÃO

COLÓQUIO

26, 27 e 28 de Novembro de 2014

Baluarde de Nossa Senhora da Conceição, Setúbal (Ex- RI 11)

Avenida Luísa Todí, Baluarde do Cais, nº5

(Auditório da Escola de Hotelaria e Turismo)



Instituições parceiras na organização:



CLEPUL | Centro de Literaturas
e Culturas Lusófonas
e Europeias
Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

IH INSTITUTO
DE HISTÓRIA
DA ARTE

FCSH FACULDADE DE CIÊNCIAS
SOCIAIS E HUMANAS
UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA



FCT
Fundação para a Ciência e a Tecnologia

Instituições associadas:

SETUBAL
MUNICÍPIO PARTICIPADO

TURISMO DE PORTUGAL | escola de hotelaria
e turismo de setúbal

IPS Instituto
Politécnico de Setúbal



Apresentação:

Integrando-se no contexto da história patrimonial o colóquio *Casas Religiosas de Setúbal e Azeitão* pressupõe a reunião de um conjunto de testemunhos dados por especialistas de diversas áreas de estudo. A abundância de investigações efectuadas nos últimos anos sobre casas religiosas de Setúbal e Azeitão (i.e complexos monástico-conventuais, igrejas paroquiais e ermidas, entre outras), bem como sobre os seus acervos, justifica a necessidade de actualizar a historiografia destes locais.

Cumprindo o desígnio de "Proteger, promover e divulgar o património ambiental cultural e social da Região de Setúbal e Azeitão", a Liga dos Amigos de Setúbal e Azeitão, juntamente com o Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa e o Instituto de História da Arte da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, procura dar resposta a um conjunto de questões que o Culto e a Espiritualidade, o Património Imóvel e o Património Integrado e Imaterial suscitam na actualidade.

O colóquio, que se irá desenrolar por três dias, conta ainda com a cooperação de outras instituições, a saber: a Câmara Municipal de Setúbal, a Escola de Hotelaria e Turismo de Setúbal / Turismo de Portugal e o Instituto Politécnico de Setúbal, no que à sua realização concerne, aspecto que não podemos deixar de salientar para a concretização deste evento.

Comissão Científica:

Albérico Afonso Costa (ESE/IPS; IHC-FCSH/NOVA)

Joaquina Soares (MAEDS; FCSH/NOVA; UNIARQ)

Laurinda Abreu (CIDEHUS/UE)

Sandra Costa Saldanha (SNBCI; CEAACP/UC)

Vítor Serrão (ARTis/FLUL)

Comissão Organizadora:

António Cunha Bento (LASA)

Inês Gato de Pinho (CLEPUL/FLUL; LASA)

Maria João Pereira Coutinho (IHA-FCSH/NOVA; LASA)

Secretariado:

Maria Simas (LASA)

Marta Marques (IPS)



Inscrições:

3 dias

- Sócios da LASA, Estudantes, Técnicos da CMS e Membros da UNISETI **10 EUROS***
- Público em Geral **15 EUROS**

1 dia

- Sócios da LASA, Estudantes, Técnicos da CMS e Membros da UNISETI **5 EUROS***
- Público em Geral **7,5 EUROS**

A inscrição deverá ser efectuada por email para: coloquios.org@gmail.com.

O pagamento poderá ser realizado no acto da inscrição ou por transferência bancária (NIB: 0035 0774 0001 7444 9326 1).

Em caso de transferência bancária deverá ser enviada uma cópia do comprovativo de pagamento, devidamente identificada.

IMPORTANTE: O programa do colóquio pode estar sujeito a algumas mudanças alheias à organização. O número de inscrições está sujeito à capacidade da sala.

* Mediante apresentação de comprovativo.



PROGRAMA

26 de Novembro

9h00 Recepção dos comunicantes e entrega de documentação

9h30 Abertura

PAINEL I: CULTO E ESPIRITUALIDADE

10h00 O Património da Igreja e a emergência da comunicação: estado a arte, historiografia e investigação
Sandra Costa Saldanha (SNBCI; CEAACP/UC)

10h30 *Ianua Coeli: Os portais da Época Moderna dos espaços culturais de Setúbal*
Maria João Pereira Coutinho (IHA-FCSH/NOVA)

11h00 DEBATE

11h15 PAUSA

11h30 A Igreja Católica e a República em Setúbal – Uma intensa confrontação ideológica e política
Albérico Afonso Costa (IPS; IHC-FCSH/NOVA)

12h00 A sacralização da Arrábida
Heitor Baptista Pato (GAL)

12h30 DEBATE

12h45 ALMOÇO LIVRE

PAINEL II: PATRIMÓNIO IMÓVEL

15h00 Arqueologia dos espaços sagrados - Exemplos de intervenção no património religioso de Setúbal
Maria João Cândido (SPA-CMS)

15h30 Os antigos eremitérios da pobre vida da Península de Setúbal: Alferrara, Mendoliva e Cela Nova (séculos XIV-XVI)
João Inglês Fontes (IEM-FCSH/NOVA; CEHR-UCP)

16h00 DEBATE

16h15 PAUSA

16h30 O Convento da Santíssima Trindade de Setúbal: subsídios para a sua história
Edite Alberto (CHAM-FCSH/NOVA & UAç)

17h00 Património esquecido: o convento de Nossa Senhora da Piedade em Azeitão
Isabel Sousa de Macedo (CMS; FAUL)

17h30 Arquitectura Hidráulica Monástico-Conventual
Virgolino Ferreira Jorge (UE)

18h00 DEBATE



27 de Novembro

PAINEL II: PATRIMÓNIO IMÓVEL

- 10h00** **A Companhia de Jesus em Setúbal: dois projectos educativos e assistenciais**
Inês Gato de Pinho (CLEPUL/FLUL)
- 10h30** **Os conventos franciscanos de São Francisco na cidade, Brancanes e de Nossa Senhora dos Anjos**
Pe. Manuel Pereira Gonçalves, OFM (Investigador Independente)
- 11h00 DEBATE**
11h15 PAUSA
- 11h30** **As abóbadas da igreja do convento de Jesus de Setúbal. Análise histórica e arquitectónica**
Soraya Genin (ISCTE-IUL)
- 12h00** **A igreja do convento de Jesus. O desenho inapelável ou o Movimento na arquitetura manuelina?**
Luís Paixão (UM)
- 12h30 DEBATE**
12h45 ALMOÇO LIVRE
- 15h00** **Escutar os sons da natureza e das paredes dos conventos de São Paulo e dos Capuchos. Uma proposta para reunir o tempo e o espaço**
Vítor Mestre (UC) e Fábio Vicente (AMRS)
- 15h30** **A Arquitectura das casas religiosas femininas da Ordem Dominicana - o Mosteiro de São João Baptista em Setúbal, um contributo para o seu estudo**
Ana Lúcia Barbosa (CML; IST/UL)
- 16h00 DEBATE**
16h15 PAUSA
- 16h30** **As núpcias do Céu e da Terra: a Arrábida e seu convento**
Luís Paixão (UM)
- 17h00** **O papel das misericórdias no desenvolvimento das comunidades (séculos XVI-XVIII)**
Laurinda Abreu (CIDEHUS/UE)
- 17h30 DEBATE**



28 de Novembro

PAINEL III: PATRIMÓNIO MÓVEL, INTEGRADO E IMATERIAL

10h00 Núcleos de pintura maneirista e proto-barroca em Setúbal (c. 1550-1700): um "status Quaestionis"

Vítor Serrão (ARTis/FLUL)

10h30 Entre o Sado e o Arno: a encomenda artística no tempo do Renascimento

Pedro Flor (UAb; IHA-FCSH/NOVA)

11h00 DEBATE

11h15 PAUSA

11h30 Vozes do passado: A arte da talha barroca de Setúbal entre memórias e presenças

Sílvia Ferreira (IHA-FCSH/NOVA)

12h00 Convento de S. João Baptista e os azulejos do mestre P.M.P. em Setúbal

José Meco (ARTis/FLUL)

12h30 DEBATE

12h45 ALMOÇO LIVRE

15h00 A experiência do religioso entre as monjas do Convento de Jesus de Setúbal

Saúl António Gomes (CHSC/UC; CEHR/UCP)

15h30 O barroco classicista do «tão acreditado» pintor Francisco Pinto Pereira (act. 1720-1752) e os painéis da capela do Senhor do Bonfim de Setúbal

Susana Gonçalves (ARTis/FLUL)

16h00 DEBATE

16h15 PAUSA

16h30 A Igreja e o seu Património. Alguns apontamentos sobre a exposição "Visão do Infinito. Testemunhos de Fé na Arte Sacra da Diocese de Setúbal"

André Afonso (CIEBA/FBAUL; CDASDS)

17h00 Do inventário à investigação na igreja de S. Sebastião

Joana Rosário (ACERVO; CDASDS)

17h30 DEBATE

Encerramento



Siglas:

ACERVO - Acervo Seguro. Identificação, Conservação e Segurança de Bens Móveis
AMRS - Associação de Municípios da Região de Setúbal
ARTis/FLUL - Instituto de História da Arte / Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa
CDASDS - Comissão Diocesana de Arte Sacra da Diocese de Setúbal
CEAACP/UC - Centro de Estudos de Arqueologia, Artes e Ciências do Património/Universidade de Coimbra
CEHR/UCP - Centro de Estudos de História Religiosa / Universidade Católica Portuguesa
CHAM-FCSH/NOVA & UAç - Centro de História d`Aquém e d`Além-Mar - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas / Universidade Nova de Lisboa & Universidade dos Açores
CHSC/UC - Centro de História da Sociedade e da Cultura / Universidade de Coimbra
CIDEHUS/UE - Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades / Universidade de Évora
CIEBA/FBAUL - Centro de Investigação e de Estudos em Belas-Artes / Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa
CLEPUL/FLUL - Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas / Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa
CML - Câmara Municipal de Lisboa
CMS - Câmara Municipal de Setúbal
ESE/IPS - Escola Superior de Educação / Instituto Politécnico de Setúbal
FAUL - Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa
FCSH/NOVA - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas / Universidade Nova de Lisboa
GAL - Grupo Amigos de Lisboa
IEM-FCSH/NOVA - Instituto de Estudos Medievais - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas/Universidade Nova de Lisboa
IHA-FCSH/NOVA - Instituto de História da Arte - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas / Universidade Nova de Lisboa
IHC-FCSH/NOVA - Instituto de História Contemporânea - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas / Universidade Nova de Lisboa
IPS - Instituto Politécnico de Setúbal
ISCTE-IUL - Instituto Universitário de Lisboa
IST-UL Instituto Superior Técnico - Universidade de Lisboa
LASA - Liga dos Amigos de Setúbal e Azeitão
MAEDS - Museu de Arqueologia e Etnografia do Distrito de Setúbal
SNBCI - Secretariado Nacional para os Bens Culturais da Igreja
SPA-CMS - Setor do Património e Arqueologia - Câmara Municipal de Setúbal
UAb - Universidade Aberta
UC - Universidade de Coimbra
UE - Universidade de Évora
UM - Universidade do Minho
UNIARQ - Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa